



BRUSSELS BY NIGHT

Rapport d'activité 2023



Table des matières

1. Identification	3
1.1 Coordonnées	4
1.2 Objet	4
1.3 Brussels by Night	5
2. L'année 2023	9
2.1 La gestion de la fermeture du Fuse	10
2.2 Le clubbing patrimoine immatériel	11
2.3 Développer la lutte contre les VSS en milieu festif	12
2.4 Un travail quotidien de valorisation et de protection du secteur	16
2.5 Le développement organique de BBN	18
3. Conclusion et horizon 2024	19
4. Annexes	21

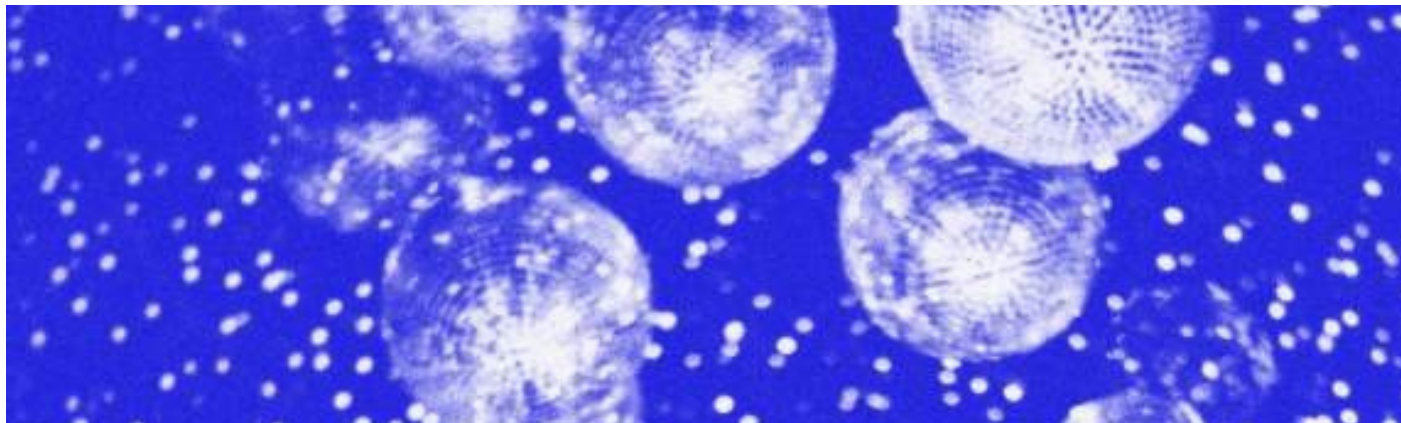


1. Identification



1.1 Coordonnées

Brussels By Night asbl
Boulevard Emile Jacqmain 1
1000 Bruxelles
BE 0764 381 477



1.2 Objet

Née en 2021 dans le but de créer un interlocuteur entre les autorités et les acteur.ices du monde de la nuit durant la crise du COVID, l'association a pour but désintéressé : la représentation et la défense des intérêts du secteur de la nuit en Belgique de manière générale et, plus spécifiquement, dans la Région de Bruxelles-Capitale, mais aussi la valorisation de la culture festive et la lutte pour un espace festif sûr et diversifié à destination du public.

Elle compte une quarantaine de membre adhérent et effectifs, clubs, bars de nuit, centres culturels, salles de concert et de spectacles, labels de musique, organisations culturelles et musicales, Afin de réaliser ce but désintéressé, l'association a pour objet, et sans être exhaustif, les activités qui suivent, tant en Belgique qu'à l'étranger, pour compte propre ou compte de ses membres :

La récolte et la transmission de données relatives au secteur de la nuit ;

La représentation et la défense des intérêts de ses membres auprès de toutes les entités publiques et privées ;

La négociation et la conclusion avec diverses entités publiques de conventions sectorielles en matière, notamment, d'emploi, de nuisances, de mobilité, de santé publique, d'écologie et d'inclusion en travaillant par exemple à des programmes de lutte contre le harcèlement et la discrimination ;

la participation au Conseil de la Nuit de la Région de Bruxelles-Capitale en tant qu'expert reconnu du secteur,

1.3 Brussels By Night

1.3.1 La genèse

C'est au début de l'année 2020 que l'idée de la première Fédération de la Nuit bruxelloise voit le jour. Suite aux discussions entamées avec la Région de Bruxelles-Capitale et Visit.Brussels, et dans la perspective de création d'un Conseil Régional de la Nuit, Lorenzo Serra et Fryderyk De Peslin Lachert décident de faire un état des lieux du secteur et d'étudier l'opportunité de l'existence d'une fédération représentant les professionnels concernés.

Après de nombreuses réunions, tant avec le milieu qu'avec les pouvoirs publics, ils décident de créer une Fédération vouée à devenir un syndicat représentatif des professionnels de la nuit. Son objectif serait de faire remonter aux autorités les problématiques régulièrement rencontrées par les acteurs du monde festif et de formuler des solutions afin d'envisager la nuit comme partie intégrante de la vie économique et sociale de Bruxelles et de la rendre plus sûre, plus respectueuse et plus attractive. Enfin, dès 2021, et suite au long travail déjà effectué en 2020 dans le cadre de la crise du Covid-19, l'asbl Brussels By Night (BBNF) est officiellement créée.

Depuis sa création, BBN n'a cessé de faire valoir l'importance du secteur dans l'attractivité culturelle et économique d'une capitale comme Bruxelles : promotion de la nightlife comme raison incontournable du tourisme régional, valorisation de la diversité du tissu associatif, artistique, de collectifs, de promoteur.ices et de lieux accueillant le public, accompagnement poussé des acteur.ices qui font la scène, et mise en avant des enjeux de la nuit au plus proche du terrain décisionnel.

Brussels By Night bénéficie aujourd'hui du soutien des principaux représentants du secteur bruxellois et compte une quarantaine de membres, tels que Fuse, C12, Mirano, Spirito, Jeux d'Hiver, La Cabane, Jalousy, Bar du Marché, Bar du Matin, Hangar, Chez Ginette, Play Label, Magma, Listen Festival...



1.3.2 L'équipe

Lorenzo Serra

Président et fondateur

Nathan Pujadas

Coordinateur général

Pauline Draps

Responsable de la lutte contre les VSS en milieu festif

2. Bilan des activités 2023



2.1 La perpétuelle et nécessaire défense du secteur : le cas de la fermeture du Fuse

Dès sa création, Brussels By Night a dû faire face à l'un des plus grands bouleversements de l'histoire du secteur nightlife : la crise du Covid-19, puis le mouvement #Balancetonbar, ayant eu un impact réel sur la prise en compte de l'importance de la lutte contre les violences sexistes et sexuelles dans la vie nocturne, par le secteur tout entier.

En janvier 2023, Bruxelles Environnement émet une obligation de fermeture à la suite de la plainte répétée d'un riverain situé proche du Fuse.

Brussels by Night met alors en place une taskforce de réflexion et la construction d'un argumentaire et d'un plaidoyer contre cette décision et les conséquences qu'elle pourrait engendrer. Le 12 janvier, une pétition est lancée par Brussels By Night ; en moins de deux semaines, cette pétition visant à protéger l'institution de la nuit bruxelloise et empêcher sa fermeture définitive a atteint plus 65.000 signatures.

En réussissant à réunir des acteurs clés, des institutions ainsi que d'éveiller les consciences côté public, Brussels by Night met en lumière le statut institutionnel d'un tel lieu et de ce qu'il représente, et de la gravité de la décision, qui sonne comme une remise en question de l'ensemble de l'éco-système nightlife et culturel bruxellois. Cet évènement cristallise alors la mission de BBN : mettre en lumière les bénéfices de la vie festive en terme de construction de soi, de santé mentale, de tremplin d'artistes locaux vers l'international, d'inclusion, de diversité, d'égalité des chances, de sécurité, de réduction des risques, de culture, d'économie, d'emploi, de rayonnement et de tourisme.





2.1.1 Le travail en découlant : une mobilisation active sur le sujet de la cohérente intégration de l'activité nocturne dans la planification territoriale

Le travail continue alors autour d'un éveil des consciences actif pour l'implémentation du principe de l'Agent of Change : en concertation avec le secteur, BBN propose de traiter les demandes de permis d'urbanisme en tenant compte de la dimension festive, grâce à l'ajout de la cartographie des territoires de la nuit dans la plateforme de visualisation des données BruGIS. Quand un projet de logement se développe à proximité d'un lieu de fête, cela doit avoir des conséquences sur les exigences mises à l'octroi du permis d'urbanisme: isolation des logements, organisation spatiale, localisation des chambres, espaces tampons etc. A l'inverse, si une demande de permis concerne un club ou un lieu de fête, il s'agit de vérifier les conditions dans lesquelles cette activité se développera dans son environnement immédiat (organisation spatiale, proximités, accès/sas d'entrée, aération, isolation acoustique, etc.). Il s'agit d'une proposition d'application concrète du principe d' « Agent of Change ».

De nombreuses réunions avec le Conseil Bruxellois de la Nuit, la rencontre de cabinets ministériels et de différents bourgmestre de communes de la Région ont rythmé le l'année politique de Brussels by Night afin de faire donc avancer le sujet au calendrier législatif.

Des réunions avec Bruxelles Environnement, Perspectives Bruxelles ou Urban ont également eu lieu sur le sujet de la planification territoriales, des normes de bruit et de la réforme du PRAS.

2.2 Le travail de valorisation : le clubbing reconnu en tant que patrimoine immatériel de la Région

Suite à la réouverture du Fuse et pour éviter à tout prix ce genre de menace, Brussels by Night a travaillé de concert avec certains des historiques de la scène ainsi que le Conseil Bruxellois de la Nuit afin de faire rentrer la culture clubbing au patrimoine culturel immatériel de la Région.

Un riche travail de collecte d'informations sur l'histoire du clubbing à Bruxelles, sa capacité de résilience, son apport à l'offre culturelle bruxelloise, à la création de lieux historiques, de communautés engagées et la multidisciplinarité des métiers et des événements qui y sont corrélées depuis les années 70 a permis de convaincre la région de la légitimité de ce pan essentiel de la culture bruxelloise comme patrimoine immatériel reconnu dans les textes.

Le clubbing comme patrimoine immatériel, une valorisation culturelle sans précédent

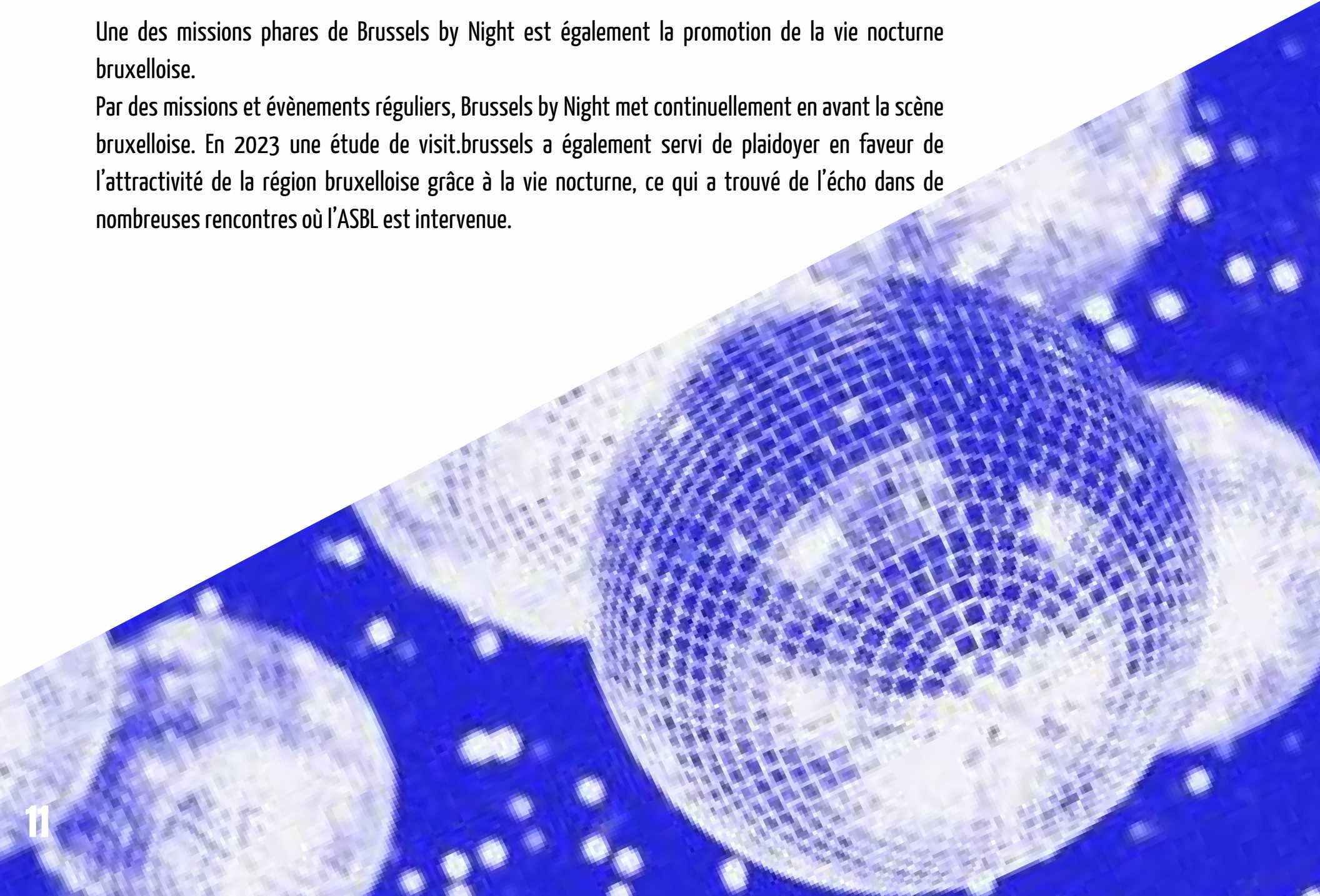
Cette étape est d'autant plus importante pour la scène que c'est une première mondiale. La protection des institutions du clubbing, de ses métiers, de ses artistes, ses communautés, passent par ce genre de reconnaissance qui crée un précédent de valorisation au même titre que d'autres lieux culturels traditionnels.



2.2 Promouvoir le secteur

Une des missions phares de Brussels by Night est également la promotion de la vie nocturne bruxelloise.

Par des missions et évènements réguliers, Brussels by Night met continuellement en avant la scène bruxelloise. En 2023 une étude de [visit.brussels](https://www.visit.brussels) a également servi de plaidoyer en faveur de l'attractivité de la région bruxelloise grâce à la vie nocturne, ce qui a trouvé de l'écho dans de nombreuses rencontres où l'ASBL est intervenue.



2.3 Développer la lutte contre les VSS en milieu festif

Alors que presque deux ans se sont écoulés depuis Balance Ton Bar, force est de constater que des évolutions majeures ont découlé de ce mouvement. Depuis lors, Brussels By Night a pu avancer sur son objectif de promotion de Bruxelles en tant que capitale festive européenne, compétitive, mais surtout sécurisée et sécurisante pour ses publics. Pour cela, nous nous sommes impliqués dans la lutte contre les violences sexistes et sexuelles (VSS) dès la création de BBN.

Le secteur s'est aussi très rapidement saisi de la problématique et de nombreux établissements et collectifs festifs ont mis en place des actions pour tenter de prévenir les violences sexistes et sexuelles se produisant dans leurs espaces. Les lieux festifs ont été demandeurs de formations et un certain nombre d'opérateur·ices ont aussi mis en place des dispositifs de prévention en réponse à la problématique dans leur établissement, comme des hôte·sses d'accueil (Jeux d'Hiver), des équipes dédiées à la prise en charge de potentielles victimes, la "care team" (C12) ou l'"awareness team" (Fuse), la création d'un "safe space" pour accueillir des potentielles victimes (La Cabane) ou encore mise à disposition de protections anti-GHB (Jalousy, Zodiak).

Malgré cela, compte tenu de la nature systémique des violences sexistes et sexuelles, nous demandons aux opérateur·ices une réflexion et une implication sur le long terme, et non une réponse spontanée à un problème ponctuel. Les opérateur·ices ont besoin du travail d'associations telles que BBN pour les accompagner dans cette démarche. Pourtant, le secteur associatif fait état d'un manque de moyens considérable, ce qui a poussé les pouvoirs publics à libérer des budgets et financer plusieurs projets spécifiquement sur les violences sexuelles dans le milieu de la nuit à partir de 2022. Notre objectif de lutte contre les violences sexistes et sexuelles dans le milieu de la nuit s'est ainsi traduit par deux grands axes de travail : la formation et l'accompagnement du secteur à la mise en place d'outils de lutte contre les violences sexuelles, et la mise en place de Care Teams. Ce travail a été permis et nourri par d'enrichissantes collaborations.

La diffusion du protocole de lutte contre les VSS

Ce protocole a été construit avec l'aide de différent-es acteur-ices de la vie nocturne bruxelloise, il leur a été présenté et a été approuvé lors d'une réunion en septembre 2022. En 2023, nous avons travaillé avec une graphiste pour la mise en page de ce dernier. L'enjeu était de transformer un document rédigé de plus de vingt pages en un document lisible et ludique, en français, néerlandais et en anglais. Cette version n'a pas vocation à être mise à disposition du public en source ouverte, afin d'empêcher qu'il ne soit utilisé par des opérateur-ices n'ayant pas l'intention d'entamer une réelle réflexion sur le sujet, mais simplement de se défaire de la charge de se faire former.

Dès septembre 2023, nous avons invité les opérateur-ices ayant reçu l'outil à organiser des réunions de suivi et d'évaluation, tant en interne qu'en collaboration avec BBN et les associations concernées.

La création d'outils collaboratifs

Pour répondre au besoin de nos membres d'accéder à des ressources facilement et à moindre coût, BBNF a mis à leur disposition un toolkit, ou une sorte de boîte à outils. Les supports de communications développés par la Ville ainsi que par la Région ont aussi été mis à disposition en ligne afin que les membres aient accès à tout moment à la campagne Rien Sans Mon Consentement de la Ville de Bruxelles, à la campagne Join The Fam de la Région Bruxelles-Capitale, des stickers Equal ainsi que des exemples d'affiches de prévention d'autres pays. Les membres ont aussi été informés que des supports papiers des campagnes locales et régionales sont disponibles dans les locaux de BBN. Puis ont été créés de fiches mémos claires et concises, qui synthétisent les informations essentielles contenues dans le toolkit.

Mise en place d'un programme de formations et d'accompagnement

Pour renforcer son impact, nous avons en parallèle créé un module de formation en 4 heures sur le protocole. L'objectif de cette formation est de donner aux formé-es les connaissances, outils et réflexes pour prévenir et répondre aux violences sexistes et sexuelles.

Cette formation comprend une introduction faisant un état des lieux légal des infractions sexistes et sexuelles, abordant la notion de privilèges et d'intersectionnalité, et est suivi du corps du protocole, avec la partie prévention ainsi que la partie réaction. Le contenu est adapté selon le mode d'exploitation des opérateur-ices. En effet, les collectifs organisant des événements dans des établissements n'auront pas exactement la même approche de la prévention que les établissements eux-mêmes.

Outre les formations, BBNF a répondu aux questions des membres, offrant un soutien et des conseils personnalisés en matière de prévention des violences sexistes et sexuelles, et accompagné ces derniers dans la rédaction et la mise en place d'outils afin d'anticiper et mieux répondre aux violences dans leurs espaces. Cela a notamment pris la forme de soutien dans la rédaction et l'adaptation de chartes, la mise en place de protocoles d'interventions en fonction de l'ampleur des événements, ou encore de conseil sur l'accessibilité de certains événements.

Lancement des Care teams

Nous avons pris la décision de lancer notre projet de Care Team lors du Listen Festival, sur 8 événements distincts. Au total, 25 personnes ont été mobilisées, dont la chargée de projet ainsi que la coordinatrice de projet. Nous avons décidé de relever ce défi ambitieux afin de tester la viabilité de notre projet dans un contexte exigeant. Le Listen Festival, avec son programme #United Against Harassment et ses événements aux formats et aux publics variés, donnait la possibilité de mettre en application les connaissances apprises en formation dans un éventail de scénarios différents, et ainsi les préparer à répondre efficacement à une multitude de besoins.

L'intervention en milieu festif demande des compétences particulières, dû au fait que les volontaires peuvent être en contact avec des victimes de violences sexuelles et des personnes dont l'état de conscience est altéré. C'est pourquoi nous avons fait appel au collectif Osmose, dont les membres sont actif·ves au C12 depuis plus d'un an. Nous avons reçu d'elleux une formation sur deux jours.

Depuis mars 2023, la Care Team a fait une quarantaine de missions, ce qui nous a permis de gagner en expérience et en reconnaissance. Nous sommes intervenu·es sur différentes typologies d'événements, allant de petites soirées de 200 personnes à de gros événements rassemblant plus de 30,000 participant·es.

2.4 Un travail quotidien de valorisation et de protection du secteur

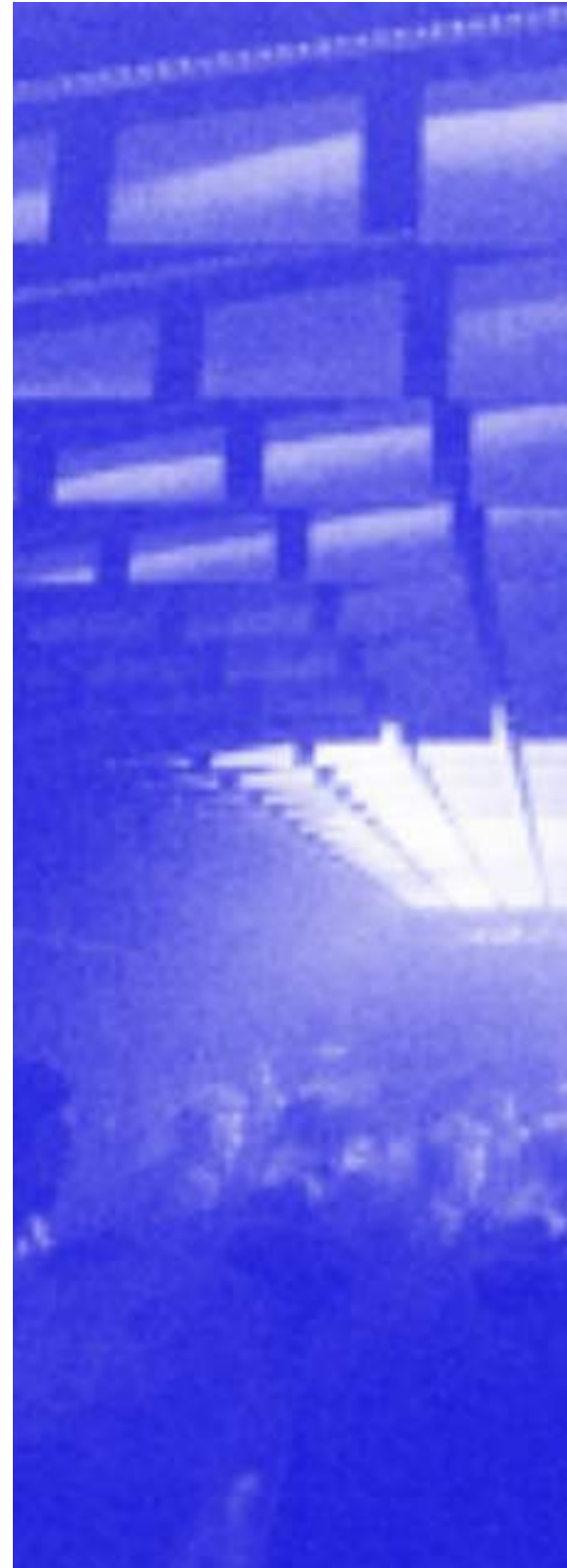
Accompagnement de ses membres

L'équipe réduite (2,5 temps plein) doit également gérer l'accompagnement prodigué à la quarantaine de membres de Brussels by Night. Cet accompagnement comprend la réponse aux questions administratives, le suivi de certains dossiers concernant certaines catégories de membres (loi sur la qualité de l'air dans les clubs, relations avec la SABAM, nuisances sonores et plaintes de riverains...) Brussels by Night a animé plusieurs groupes thématiques avec ses membres tout au long de l'année, sur les sujets du ticketing, de l'accessibilité et sur divers enjeux relatifs à la nightlife.

Retrait de la taxe "danse"

Suite à des discussions engagées par Brussels by Night en 2022, le conseil communal de la Ville de Bruxelles a officiellement supprimé en 2023 la "taxe sur les discothèques, les boîtes de nuit et les bars où le public danse".

Cette taxe controversée et dépassée sur la danse était source de plus d'encombres pour l'administration et l'horeca que de recettes. Son origine remontait aux années '50, s'élevait à 40 cents par personne.





Intensification du travail institutionnel

L'ASBL a représenté ses membres et défendu la scène lors de nombreuses rencontres institutionnelles en 2023. BBN a par exemple participé à une série importante de workshops sur l'invitation de hub.brussels dans le cadre des Industries culturelles et créatives - plateforme ICC, et ce sur plusieurs sujets concernant la vie entrepreneuriale bruxelloise dans la culture. Le travail continue en 2024 mais a déjà abouti à la transmission d'une liste de propositions pour le déploiement de l'économie créative bruxelloise 2024-2030 au gouvernement bruxellois.

Brussels by Night a également participé à deux rencontres nightlife entre acteur.ices belges afin d'échanger les bonnes pratiques et avancer sur des sujets réservés au fédéral, notamment avec Gand, Anvers ou encore Leuven.

Intensification travail collaboratif européen / international

L'équipe Brussels by Night a participé à l'Amsterdam Dance Event et pris part à plusieurs workshops dans ce cadre, mais aussi aux Nights à Zurich sur le sujet de la sécurité et du bien être du public en milieu festif, et enfin au Phoque Off à Montréal.

L'ASBL a pu explorer et lancé des pistes de collaboration de travail sur des projets européens, avec la France notamment.

2.5 Développement organique de BBN

Brussels by Night a enregistré l'arrivée officielle de 19 nouveaux membres (établissements, collectifs, festivals, structures culturelles...) et intensifié son partenariat associatif avec des ASBL comme Modus Vivendi.

3. Conclusion - horizon 2024



L'année 2023 a été un voyage intense pour Brussels By Night, marqué par des collaborations significatives avec des personnes, des structures et institutions importantes. Les efforts et la collaboration de notre communauté de membres ont joué un rôle central dans la réussite de BBN et dans la réalisation d'étapes clés tout au long de l'année. Notre stratégie de réduction des risques a fait l'objet d'une mise à jour en 2023, marquant une réalisation notable pour notre organisation. Grâce à une cinquantaine d'interventions Care Team, nous avons réussi à créer des groupes de bénévoles formés, et adaptés au milieu festif.

En réponse à la fermeture de Fuse, les efforts conjoints des acteurs de la vie nocturne et du BBN sont entrés dans l'histoire. Le 6 juillet, le clubbing a officiellement obtenu sa place en tant que patrimoine immatériel régional reconnu. Ce résultat témoigne de l'importance culturelle du clubbing et constitue une victoire éclatante pour notre dynamique de vie nocturne.

La BBN s'est engagé de manière active et intégrée dans les réseaux institutionnels, en contribuant aux sessions du Conseil Bruxellois de la Nuit, en établissant une collaboration solide avec la ville de Bruxelles sur une stratégie globale de réduction des risques, en glanant plusieurs soutiens de la Région de Bruxelles-Capitale sur des sujets de santé publique, et en s'intégrant largement dans le réseau des industries culturelles et créatives locales et internationales.

Pour 2024, l'objectif est double : l'accompagnement de nos membres, qui représentent la diversité de la scène bruxelloise, et l'action concrète sur des enjeux sociétaux qui concernent directement la nuit et qui sont essentiels pour le public. Nous parlons ici de la sécurité et du bien être de ce dernier, mais aussi de la potentialité d'expression artistique, de la protection des lieux de sorties, de la valorisation d'un secteur si important pour Bruxelles et qui permettrait à la nightlife de se développer encore davantage.

Alors que l'activité politique s'intensifie en prévision de la prochaine saison électorale, Brussels by Night travaille déjà de concert avec le CBN afin de délivrer un ensemble solide de recommandations et de mesures. Notre engagement va au-delà de la simple préservation de la vie nocturne existante ; nous sommes activement impliqués dans le développement de nouveaux lieux de vie nocturne, en plaidant pour plus d'espaces récréatifs, en abordant la fragilité de l'emploi dans le secteur et en poursuivant activement des initiatives telles que l'Agent of Change , en élaborant un mémorandum dans l'espoir de l'intégrer dans la prochaine révision des lois sur la politique d'aménagement du territoire.

Enfin, plus que jamais, la promotion de la force de ce secteur : sa diversité. Par des évènements multiples, mais aussi par l'activation de nombreux leviers pour se mobiliser politiquement contre la précarité de ce dernier ; l'année 2024 s'annonce comme un tournant pour la nightlife.

4. Annexes



PROTOCOLE LUTTE VSS

résumé disponible [via ce lien](#)

PETITION REOUVERTURE FUSE

disponible [via ce lien](#)

AVIS CLUBBING PATRIMOINE

disponible [via ce lien](#)

RETRAIT TAXE DANSE

disponible [via ce lien](#)

NEWS BRUSSELS BY NIGHT

disponible [via ce lien](#)

